

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красноармейская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании школьного
методического объединения
_____ И. В. Сычева
Протокол №1
от «26» августа 2024 г.

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора
_____ Л.В. Гришина
Приказ № 339
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Школьное телевидение»
для 7 «А» класса
на 2024-2025 учебный год
количество часов-34**

**Программу составил:
учитель Кравченко Анастасия Николаевна**

**п. Красноармейский
2024 г**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьное телевидение» разработана для учащихся 7 «А» класса во 2-ой половине дня в соответствии с требованиями ФГОС средней ступени общего образования и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Федерального закона «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 03.08.2018 № 317-ФЗ (последняя редакция);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, (далее - СанПиН 2.4.2.364820);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.;
- Письма Минпросвещения от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации» (Методические рекомендации по введению федеральных основных общеобразовательных программ);
- Письма Министерства просвещения РФ № ТВ-2859/03 от 21.12.2022 г. «Об отмене методических рекомендаций о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений»;
- Письма Министерства просвещения РФ № ТВ-1290/03 от 05.07.2022 г. «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования»;
- Информационно-методического письма Министерства просвещения РФ № 03871 от 17.06.2022 г. об организации внеурочной деятельности «Разговор о важном»;
- Устава школы;
- Приказа МБОУ Красноармейской СОШ № 339 от 30.08.2024г.

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Школьное Телевидение». Она предусматривает участие учеников 7 класса в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ

познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, дети приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Актуальность

Создание телевизионной студии внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию детьми фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Школьного телевидения» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа телестудии представляет систему занятий с детьми, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности подростка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, творческого потенциала в деятельности подростков.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного

телевидения. Приоритетным направлением государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Цель программы:

- Содействие в приобретении детьми начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- Обучение учеников теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение учеников теории и методике операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Особенностью программы является её практико - ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Школьный телеканал – в первую очередь, образовательный канал. *Телепроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др.*

В основу практических занятий положена *проектная деятельность учащихся.* Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий- 1 раз в неделю по 1 часу.

**Планируемые результаты
освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;

- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
 - осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.
- Обучающийся получит возможность для формирования:*
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
 - адекватной оценки себя и других;
 - способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
 - эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка на новый учебный год, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Тележурналистика

Введение в тележурналистику, телевизионный сюжет, новости, интервью, документальный видеофильм, ведущий телепрограммы.

3. Основы операторского мастерства

Видеокамера, видеоряд, композиция кадра, человек в кадре, внутрикадровый монтаж, съёмка.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Movavi Video Editor, Windows Move Maker. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы телережиссуры

Видеосъёмка готового материала, монтаж, работа с видеоархивом.

6. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Тематическое планирование программы «Школьное телевидение»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Тележурналистика	14
3	Основы операторского мастерства	10
4	Основы телережиссуры	9
	Всего	34

**Календарно-тематическое планирование
программы «Школьное телевидение» на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела и учебных тем	Дата	Материально- техническое оснащение
1-2	Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой, техника безопасности при работе с видеокамерой	5.09.24 12.09.24	АРМ
3	Требования к видеоряду	19.09.24	АРМ
4-5	Съёмка передачи. Монтаж передачи.	26.09.24 3.10.24	АРМ, интернет- ресурсы
6	План: крупный, средний, общий	10.10.24	АРМ, интернет- ресурсы, схема
7-8	Ракурс. Перспектива. Работа с видеоархивом. Монтаж видео.	17.10.24 24.10.24	АРМ, интернет- ресурсы, схема
9	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».	7.11.24	АРМ, интернет- ресурсы
10	Критерии отбора новостей	14.11.24	АРМ
11	Сбор информации источники информации. Особенности работы над информационным сюжетом	21.11.24	АРМ, интернет- ресурсы
12	Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросам.	28.11.24	АРМ, интернет- ресурсы, схема
13	Этапы работы над сценарием документального фильма	5.12.24	АРМ, интернет- ресурсы, семейные архивы
14- 15	Создание заставок для праздничной передачи. Съёмка и монтаж.	12.12.24 19.12.24	АРМ, интернет- ресурсы, семейные архивы
16 - 17	Современные форматы ток-шоу, работа с аудиторией, требования к ведущему ток-шоу	26.12.24 28.12.24	АРМ, интернет- ресурсы, семейные архивы
18	Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу.	9.01.25	АРМ, интернет- ресурсы, фотографии
19	Ведение эфира, имидж ведущего. Речь на телевидении, интонация, логические паузы, акценты речи	16.01.25	АРМ, интернет- ресурсы
20	Разработка сценария	23.01.25	АРМ, интернет-

			ресурсы
21-22	Съёмка диалога. Правило «восьмёрки». Съёмка интервью.	30.01.25 6.02.25	АРМ, интернет-ресурсы, схема
23-24	Мультимедиа технологии. Что такое презентация в телевидении. PowerPoint. PowerPoint требование к тексту и заголовкам. Как привлечь внимание. Рисунки на слайдах.	13.02.25 20.02.25	АРМ
25-26	Гиперссылка на слайдах. Слайд-фильм. Смена слайдов по времени. Смотрим и слушаем. Музыкальное сопровождение презентации..	27.02.25 6.03.25	АРМ, интернет-ресурсы
27	Зачётная работа «Мультфильмы своими руками»	13.03.25	АРМ, интернет-ресурсы
28	Дополнительная обработка рисунков для web и презентации.	20.03.25	АРМ, интернет-ресурсы
29	Устройство и функция фотоаппарата	3.04.25	АРМ, интернет-ресурсы
30	Первые шаги к фотосъёмке. Фото обработка полученного материала.	10.04.25	АРМ, интернет-ресурсы
31	Портретная съёмка	17.04.25	АРМ, интернет-ресурсы
32	Фото. Пейзаж.	24.04.25	АРМ, интернет-ресурсы
33	Правило ночной съёмки. Микросъёмка.	15.05.25	АРМ, интернет-ресурсы
34	Защита проектов	22.05.25	АРМ, интернет-ресурсы
Всего часов по программе		34	