МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОАРМЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей общественных и естественных наук Руководитель ШМО _____А.М. Пруглова Протокол № 1 27.08. 2026 г.	СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 28.08. 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО в составе содержательного раздела ООП с учетом ФОП соответствующего уровня общего образования приказом директора школы _____Л.В. Гришина Приказ № 329 31.08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

занятий по внеурочной деятельности
«Клуб веселых и находчивых»
для 9класса

Срок реализации: 2026-2027 учебный год

Составитель:
М.А.Утоплова

П. Красноармейский
2026 год

Пояснительная записка

- Организация и содержание курсов внеурочной деятельности в МБОУ Красноармейской СОШ опирается на следующие нормативные документы:
- -Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- - распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.02.2010 года № 246-р «О реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- -письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области №24/1.1 «О направлении проекта рекомендаций»
- - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 № 507;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1879 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
-приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
-письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г № 091672 «О направлении методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"
- Приказ МБОУ Красноармейской СОШ от 31.08.2026г №312 «Об организации внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ Красноармейской СОШ».

В свете негативного влияния окружающей социальной среды, различные элективные курсы, кружки, клубы… такие как «Клуб весёлых и находчивых», играют немаловажную роль в развитии у детей и подростков таких качеств, как ответственность, организованность, уважение к сверстникам и старшим. Также, активная творческая деятельность способствует развитию мышления, формирует коммуникабельность, уверенность в себе, способность быстро находить правильное решение в сложной ситуации. Кроме того, велика вероятность того, что ребенок, будучи занятым делом, в подобной творческой работе, не подвергнется отрицательному влиянию современной улицы.

Личность современного ребёнка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому использование артистической деятельности школьников в рамках проведения КВН является особенно актуальным. Ведение кружка «КВН» в МБОУ Красноармейской СШ способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т. к. при этом происходит сплочение коллектива кружка, расширяется культурный диапазон учеников и педагога, повышается культура поведения.

Знакомство с КВН накапливает у школьников эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его. Артистическое начало не только активирует интерес школьника к юмористическому искусству, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание упражнений, проводимых на занятиях, реализуют одновременно три цели:

1. погружают детей в присущую им стихию игры;
2. развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память);
3. придают учебному дню привлекательные качества интересного и весёлого труда.

С помощью педагога юные КВНщики работают над своими ролями, со словом, его произношением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью ритмического рисунка, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор тематики игр КВН, написание сценариев, распределение ролей происходят по взаимному согласию педагога и учащихся. Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этой задаче раскрытия «Я» личности учащегося служат игровые задания-сценки, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребёнок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений. Работа кружка предполагает знакомство с основами актёрского мастерства, просмотр самых лучших выпусков КВН на экране, выступления на концертах.

Программа кружка предназначена для учащихся 9 классов. «КВН» проводится еженедельно в течение 4,5 часов.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках и участие в школьных мероприятиях.

Основные цели:

- формирование творческой, интеллектуально развитой личности, способной легко ориентироваться в современном мире;
- приобщение обучающихся к КВН-движению, обогащение духовных потребностей, развитие творческой активности.

Основные задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала и эстетического чувства учащихся, занимающихся в КВН;
- освоение необходимых навыков актёрской игры в рамках КВН-движения;
- развитие умения держаться на сцене, вызывая у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развитие природных детских способностей: фантазии, воображения, внимания, контактности, смекалки, чувства юмора;
- организация и проведение игр КВН.

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
Обучающие задачи		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучить школьников искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Обучить детей правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для юных артистов условий сценического комфорта, обучить школьников искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Школьники знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.
Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников. Формирование умений писать сценарий к выступлению, писать миниатюры и шутки.	Выявлять и развивать творческие способности школьников, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток.	Имеем не менее двух творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на общешкольных мероприятиях. Уметь писать сценарий к выступлению, миниатюры и шутки.
Воспитательные задачи		
Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.

Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
Развивающие задачи		
Развитие межвозрастного общения.	Развитие межвозрастного общения школьников, образовывая разновозрастные группы.	Имеем сплоченную, дружную команду КВН.
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, дисках.	Школьники умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, дисках.
Развивать навык игры в КВН.	Научить играть в КВН и совершенствовать навыки.	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

Подготовка каждого выступления разбита на 3 этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы (команды).

Объект :

- игра КВН в рамках школьного творческого объединения.

Предмет:

- интеллектуальное, нравственное и эмоциональное самовыражение личности;
- открытие и развитие способностей обучающихся в артистической, художественной, управленческой, литературной деятельности;
- развитие внимания, памяти, чувства ритма, творческого выражения фантазии, чувства гармонии, юмора, выразительной речи, пластики движения;
- воспитание дружбы, коллективизма, чувства товарищества.

Формами подведения итогов реализации программы можно назвать участие команды КВН в различных играх, фестивалях, выступление на общешкольных мероприятиях, подготовка отчетного мероприятия в конце учебного года. Таким образом, работа кружка «Клуб веселых и находчивых» имеет большое значение в формировании ребенка как личности, а также в процессе его социализации.

Содержание программы работы кружка

«Клуб весёлых и находчивых».

Программа работы кружка «Клуб веселых и находчивых» состоит из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть включает в себя изучение теоретического материала, такого как история КВН, способы образования шуток, теоретические основы собственно игры в КВН. Также она подразумевает выполнение различных творческих упражнений, таких как "Мозговой штурм", «Закончи шутку», «Определи способ образования шутки», и, наконец, написание самих шуток и реприз. Все эти упражнения формируют у обучающихся умение самостоятельно готовить выступления, способность мыслить творчески и нестандартно, что, несомненно, пригодится им в будущей жизни.

На практических занятиях дети отыгрывают сначала чужие, а по истечении определенного срока и свои собственные шутки, репризы и миниатюры.

Практическая часть также включает в себя проведение конкурса «Разминка» в рамках репетиций для развития быстроты мышления, консультации и тренинги, упражнения на

снятие боязни сцены, большой аудитории), изучение и отработку правил поведения на сцене, сценической культуры.

Все это в совокупности способствует формированию у детей уверенности в своих силах, воспитанию ответственности и пунктуальности, т.е. тех качеств, которые помогут его дальнейшей социализации.

Методическое обеспечение.

Формы занятий: "Мозговой штурм", беседа, лекция, упражнения творческого характера, просмотр и детальный анализ игр Высшей лиги КВН, репетиции и выступления. Дидактический материал: материалы официального сайта КВН www.amik.ru,

разработки упражнений на развитие памяти и реакции. Техническое оснащение: компьютер с программой редактирования музыкальных файлов, видео с Играми КВН.

Программа обучения предусматривает: знакомство с методикой написания текстов миниатюр; ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников; обучение навыкам сценического мастерства; обучение навыкам работы с микрофоном; обучение навыкам импровизации; обучение первичным танцевальным навыкам; обучение первичным вокальным навыкам; организация ежемесячных выступлений в играх КВН, различных концертах и праздниках.

Средства обучения: ресурсы сети Интернет**,** телевизионные ресурсы**,** печатные издания**,** обмен опытом с другими КВНщиками.

Используемые технологии: объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала; развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников).

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы. Освоение программы предусматривает обязательное использование проектора,

компьютера, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений, музыкальная аппаратура.

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах: написание шуток; штурм; разработка сценариев; разработка костюмов и дизайн декораций; постановка и отработка номеров; работы с микрофоном; отработка танцевальных движений; выступление.

Общий уровень предусматривает дать школьникам возможность проявить себя на сцене. Приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры. Повышение творческой активности. Популяризация игры КВН.

1.Написание шуток, компоновка их в миниатюры:
Обучающиеся должны уметь: создать смешную шутку на заданную тему; составить из придуманных шуток миниатюру.
Обучающиеся должны знать: рамки тем, на которые можно шутить; размер шуток и миниатюр.

2. Штурм.
Обучающиеся должны уметь: “штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.
Обучающиеся должны знать: рамки тем, на которые можно импровизировать.

3. Разработка сценариев.
Обучающиеся должны уметь: грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса, подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке, грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению. Обучающиеся должны знать: в каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры; какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.

Прогнозируемые результаты.
* выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе;
* проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;

* освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
* освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.
* освоение основных правил работы элективного курса;
* личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;

* начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;
* освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

Механизм оценки результатов:
- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки обучающихся, педагогов, специалистов.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки обучающихся, педагогов, специалистов.

Работа с родителями включает в себя:
- демонстрацию родителям творческого потенциала обучающихся, знакомство с его особенностями (концерты, выступления, игры КВН и т.д.);
- предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;

Диагностика достижения воспитательных результатов.
Основными результатами воспитательной деятельности являются: достижения обучающихся в области КВН; результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся; популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодежной среде.
Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов: результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, и регионального уровней;

тестирование изменения ценностных ориентаций и уровня развития творческих способностей обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	*Дата проведения*	*Содержание (тема урока)*	*Примечание*
1	4.09	Вводное (организационное) занятие. Цель и задачи кружка. История КВН. Тест «КВН – это…».	Тест: «КВН – это…», ноутбук, интерактивная доска, проектор, колонки
2	11.09	Просмотр игры КВН на экране. Обсуждение. Выбор темы для постановки. 4 ч	командная работа
3	18.09	Основы актёрского мастерства.	командная работа
4	25.09	Голос и речь актёра.	командная работа
5	2.10	. Жест, мимика, движение.	командная работа
6	9.10	Разговор на сцене.	командная работа
7	16.10	Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	командная работа
8	23.10	Творческое действие в условиях сценического вымысла.	командная работа
9	6.11	Творческое взаимодействие с партнёром.	командная работа
10	13.11	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	командная работа
11	19.11	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром.	командная работа
12	27.11	Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного	командная работа
13	4.12	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование.	командная работа

14	11.12	Работа по технике речи, по технике движения.	командная работа
15	18.12	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	командная работа
16	25.12	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.	командная работа
17	15.01	Просмотр игры КВН на экране. Обсуждение. Выбор темы для выступлений.	Ноутбук, интерактивная доска, проектор, колонки
18	22.01	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром.	командная работа
19	29.01	Интонация, настроение, характер персонажа.	командная работа
20	5.02	Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного	командная работа
21	12.02	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	командная работа
22	19.02	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.	командная работа
23	26.02	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.	командная работа
24	5.03	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование.	командная работа
25	12.03	Работа по технике речи, по технике движения.	командная работа
26	19.03	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов	командная работа
27	2.04	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением	командная работа
28	9.04	Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения.	Ноутбук, музыкальный центр, колонки, проектор
29	16.04	Командная игра КВН	Ноутбук, музыкальный центр, колонки, проектор
30	23.04	Просмотр игры КВН. Обсуждение. Выбор темы для	Ноутбук, интерактивная доска,

		командной игры.	проектор, колонки
31	30.04	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.	командная работа
32	7.05	Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.	командная работа
33	14.05	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного.	командная работа
34	21.05	Подведение итогов работы кружка КВН за 2026-2027учебный год. Круглый стол «Как играть в КВН».	Ноутбук, интерактивная доска, проектор, колонки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Занятия в кружке «КВН» ведутся в соответствии с календарно-тематическим планированием.

1-2ое занятие. Вводное (организационное) занятие.

Знакомство с коллективом. Знакомство учащихся с программой кружка, его целью и задачами, с правилами поведения, с инструкциями по охране труда, с противопожарным инструктажем, инструктажем по ПДД. Тест «КВН – это…», содержащий различные вопросы про клуб весёлых и находчивых. Просмотр игры КВН. Обсуждение. Определение темы для постановки.

3-8, 39-41, 53-57ое занятия. Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, чёткой дикции, логики и орфоэпии.

Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например: остановить товарища, прохожего, который идёт, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» – с целью узнать, интересна ли она, или с намёком напомнить о том, что книгу давно пора вернуть.

Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). На основании данных слов придумать, с каким намерением, в силу каких обстоятельств надо воздействовать этими словами на партнёра («где?», «когда?», «почему?», «зачем?», «какие взаимоотношения?»). Например: «Ты?» – в смысле: «Вот приятная, неожиданная встреча!» или: «Вот не ожидал, что ты решишься прийти!» и т. д. Партнёр отвечает, сообразуясь с действием товарища: «Да!» – как подтверждение намерения удивить товарища своим неожиданным появлением или как оправдание несвоевременного прихода, своей вины. Подобные же упражнения и этюды ученики придумывают сами.

9-14ое, 58-63ье занятия. Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.

Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, рассказы и сказки, подбирать рифмы. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

15-20ое, 28-31ое, 64-67ое занятия. Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного.

Создание различных по характеру образов. Проживание вместе с героем действий и поступков, эмоциональное реагирование на его внешние и внутренние характеристики, выстраивание логики поведения героя. Обсуждение этюдов, воспитание у учащихся интереса к работе друг друга (также на примере диалогов), самокритичности, формирование критериев оценки качества работы. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

21-23ье, 32-34ое, 42-45ое занятия. Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребёнка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения и конкурсы.

24-26ое, 35-38ое, 46-49ое занятия. Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением.

«Постановка» базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку целых сценок. Проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения, создание эскизов костюмов и декораций.

Предварительный разбор сценки, восприятие со стороны. Обмен впечатлениями. Разучивание реплик. Детальный анализ ролей. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение сценки (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа.

Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Повторное обращение к тексту сценки. Организация показа пьесы: подготовка афиш, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации.

50-ое занятие. Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения.

Просмотр всех номеров и сценок, костюмов. Прослушивание музыки. Рекомендации, советы. Общая канва игры КВН.

51-ое занятие. Командная игра КВН.

Командные выступления в школе.

27-ое, 52-ое занятия. Просмотр игры КВН на экране. Выбор темы для игр.

Просмотр игры КВН. Определение тематики на следующую игру КВН. Мотивация. Предложения.

68-ое занятие. Подведение итогов работы кружка КВН за 2026-2027 учебный год. Круглый стол «Как играть в КВН».

Итоговое занятие. Подведение итогов за 2026-2027 учебный год. Предложения, пожелания, идеи, Круглый стол «Как играть в КВН», содержащий различные вопросы про клуб весёлых и находчивых. Планы на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты

К концу года занятий учащиеся

- **знают:**

- что такое КВН;

- как зародился КВН;

- правила игры в КВН.

- **имеют понятия:**

- об элементарных технических средствах сцены;

- об оформлении сцены;

- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

- **умеют:**

- писать тексты для сценок;

- придумывать и ставить сценки;

- грамотно распределять роли;

- подбирать музыку и реквизит к сценкам;

- выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене;

- образно мыслить;

- концентрировать внимание;

- **приобретают навыки:**

- общения с партнёром (одноклассниками);

- элементарного актёрского мастерства;

- образного восприятия окружающего мира;

- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;

- коллективного творчества.

А также **избавляются** от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», **приобретают** общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Игры, обучение, тренинг/Под ред. К. С. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
2. Марфин М. А., Чивурин А. С. «Что такое КВН?». – М.: Новый свет, 2003.
3. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в школе/«Воспитание школьников». Выпуск 12 – М.: Школьная пресса, 2000.
4. Стрельцова Л. Е. Литература и фантазия. – М.: АРКТИ, 2005.
5. Шмаков С. А. От игры – к самовоспитанию. – М.: Новая школа, 2006.