

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Красноармейская средняя общеобразовательная школа

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ Красноармейской СОШ

Л.В.Гришина

Приказ № 338 от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«МЕДИАЦЕНТР»**  
**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ - 34**

Уровень программы: *стартовый*

Вид программы: *типовая*

Уровень программы: *разноуровневая*

Возраст детей: *от 10 до 15 лет*

Срок реализации: *1 год*

Разработчик: педагог дополнительного  
образования

Шкробло Елена Владимировна

п.Красноармейский  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ Красноармейской средней общеобразовательной школы по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее – Концепция) разработана на основе приоритетных целей государственных документов стратегического планирования социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года; государственной образовательной политики в сфере дополнительного образования детей; принципов преемственности научно обоснованных подходов Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования;

– Устав школы.

Приказа МБОУ Красноармейской СОШ «Об утверждении программ дополнительного общеразвивающего образования на 2024-2025 уч.год» №338от 30.08.2024г

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств и систему ценностей.

**Цель курса** - в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

### **Задачи курса:**

#### Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

#### Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;

- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

#### Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

#### Здоровье сберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

#### **Планируемые результаты:**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы дополнительного образования «Школьный медиацентр»

##### **Личностные результаты:**

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

### **Предметные результаты:**

- структурировать полученные знания; логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи; постановка и решение проблемы – умение сформулировать проблему и найти способ ее решения;
- планирование сотрудничества, разрешение конфликтов, умение вступать в диалог, полилог и вести их;
- целеполагание, планирование, корректировка плана, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.
- обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

### **Формы и методы работы с обучающимися, предусмотренные программой:**

Реализация данной программы позволит:

- созданию видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе;
- выпуску программ в рамках Студии школьного телевидения (в том числе и авторских программ учащихся); выпуск еженедельной программы «Неделя села Мамоны»
- участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней.
- размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

Содержание рабочей программы воспитания отражено в личностных результатах.

### **Целевая аудитория**

Программа адресована подросткам 10-15 лет.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто стремится к развитию творческих способностей, самовыражению и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности.

Условия набора учащихся.

Для обучения принимаются все желающие на основании предоставленного видеоролика.

**Объём программы: 1 год обучения: 34 часа в год.**

**Срок обучения по программе - 02.09.2024 г. - 31.05.2025 г.**

Срок освоения программы – 34 недели.

**Форма обучения-очная.**

**Язык программы- русский**

**Уровень программы - стартовый (ознакомительный).**

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы реализации образовательной программы:**

**Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

**Организационные формы обучения.**

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного (разного) возраста.

Количественный состав группы обучающихся- 12 человек.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раза в неделю 1 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:**

### **Раздел 1. Тележурналистика.**

#### **Тема 1. Введение в тележурналистику.**

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

#### **Тема 2. Телевизионный сюжет.**

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

#### **Тема 3. Новости.**

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

#### **Тема 4. Интервью.**

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

#### **Тема 5. Документальный видеофильм.**

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

## **Тема 6. Ток-шоу.**

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

## **Тема 7. Реалити-шоу.**

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

## **Тема 8. Ведущий телепрограммы.**

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

## **Раздел 2. Операторское мастерство.**

## **Тема 9. Видеокамера.**

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

## **Тема 10. Видеоряд.**

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

## **Тема 11. Композиция кадра.**

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

## **Тема 12. Человек в кадре.**

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

## **Тема 13. Внутрикадровый монтаж.**

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

## **Тема 14. Съёмка телесюжета.**

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

## **Раздел 3. Видеомонтаж.**

## **Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.**

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

## **Тема 16. Монтажный план сюжета.**

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перевивок», деталей.

## **Тема 17. Импортное видеофайлов на компьютер.**

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

#### **Тема 18. Программа видеомонтажа.**

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

#### **Тема 19. Звуковой ряд телесюжета.**

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

#### **Тема 20. Построение видеоряда.**

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

#### **Тема 21. Создание видеофайла телесюжета.**

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

#### **Тема 22. Специальные инструменты видеомонтажа.**

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

### **Раздел 4. Основы телережиссуры.**

**Тема 23. Видеосъемка готового материала.**

**Тема 24. Монтаж, работа с видеоархивом.**

### **Раздел 5. Работа в социальных сетях.**

**ИТОГО: 34 часа**

## **Календарно тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, тема занятия</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>Раздел 1. Тележурналистика (10 ч.)</b>				
1	Введение в тележурналистику.	1	4.09	
2	Телевизионный сюжет.	1	11.09	
3	Новости.	1	18.09	
4	Интервью.	1	25.09	
5	Документальный видеофильм.	1	2.10	
6	Ток-шоу.	1	9.10	
7	Реалити-шоу.	1	6.10	

8	Ведущий телепрограммы.	1	23.10	
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	6.11	
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	13.11	
<b>Раздел 2. Операторское мастерство (6 ч.)</b>				
11	Видеокамера	1	20.11	
12	Видеоряд	1	27.11	
13	Композиция кадра	1	4.12	
14	Человек в кадре	1	11.12	
15	Внутрикадровый монтаж.	1	18.12	
16	Съемка телесюжета	1	25.12	
<b>Раздел 3. Видеомонтаж (9 ч.)</b>				
17	Основы нелинейного видеомонтажа.	1	15.01	
18	Монтажный план сюжета	1	22.01	
19	Импортирование видеофайлов на компьютер	1	29.01	
20	Программа видеомонтажа	1	5.02	
21	Звуковой ряд телесюжета	1	12.02	
22	Построение видеоряда	1	19.02	
23	Создание видеофайла сюжета	1	26.02	
24	Специальные инструменты видеомонтажа	1	5.03	
25	Экспорт видеофайла	1	12.03	
<b>Раздел 4. Основы телережиссуры (4 ч.)</b>				
26	Видеосъемка	1	19.03	
27	Монтаж, работа с видеоархивом	1	2.04	
28	Подбор фотоматериала	1	9.04	



29	Обработка фотоматериала	1	16.04	
<b>Раздел 5. Работа в социальных сетях (5 ч.)</b>				
30	Работа в социальной сети ВК	1	23.04	
31	Работа в социальной сети Одноклассники	1	30.04	
32	Работа в телеграмме	1	7.05	
33	Работа с You tube	1	14.05	
34	Итоговая аттестация.	1	21.05	
Итого: 34				

### **Условия реализации программы**

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### **Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

### **Формы аттестации**

Формы аттестации соответствуют учебному плану программы.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (Порядок, п.23). Промежуточная аттестация может проводиться как завершающая какой-то этап реализации программы, так и по завершению программы в целом (ФЗ-273, ст.58 п.1).

Формы аттестации: зачет, создание видео фильма.

### **Оценочные материалы**

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы школьного медиацентра проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа видео фильма.

**Промежуточная аттестация** проводится 4 раза в год в виде зачета с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку практических умений и навыков.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы.

Итоговая аттестация обучающихся по программе дополнительного образования проводится в конце прохождения программы.

### **Методическое обеспечение программы**

*Использование педагогических технологий.*

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно-развивающие технологии – сообщение, рассказ, информационные технологии для самостоятельной работы.

Применяются личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии – позволяющие усложнять задания опережающим программой детям, упрощать работу менее подготовленным детям.

**Формы и методы обучения**, используемые педагогом во время проведения занятий:

*Словесный метод* – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

*Самостоятельная творческая работа* – самостоятельность, развивает воображение.

*Коллективная работа* – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

*Репродуктивный метод* – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

- *Принцип научности* требует, чтобы содержание обучения знакомило воспитанников с объективными научными фактами, теориями, законами, отражало бы современное состояние наук. Этот принцип воплощается в учебных программах и учебниках, в отборе изучаемого материала, а также в том, что воспитанников обучают элементам научного поиска, методам науки, способам научной организации учебного труда.

- *Принцип систематичности и последовательности* предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Он требует логического построения как содержания, так и процесса обучения, что выражается в соблюдении ряда правил.

- *Принцип связи обучения с практикой* предусматривает, чтобы процесс обучения стимулировал воспитанников использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Одним из значимых каналов реализации принципа связи обучения с практикой, жизнью является активное подключение воспитанников к общественно полезной деятельности в школе и за ее пределами.

- *Принцип доступности* требует учета особенностей развития воспитанников, анализа материала с точки зрения их реальных возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

- *Принцип наглядности* – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Использование наглядности должно быть в той мере, в какой она способствует формированию знаний и умений, развитию мышления.

- *Принцип сознательности и активности* воспитанников в обучении – один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которой обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности.

- *Принцип прочности* основан на прочности закрепления знаний в памяти воспитанников.

В основу программы положен принцип воздействия, производимый педагогом на воспитанника, предоставляющий ему возможность самостоятельно и осознанно проводить выбор, становясь субъектом собственной жизни. Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся. Среди них: студийные и внестудийные занятия (съемки на пленере, посещение выставок, фотостудий, съемки событийных репортажей).

### **Материально-техническое оснащение.**

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- ПК или ноутбук;

- видеокамера,

- фотоаппарат;

- микрофон;

- специальные программы, установленные на ПК («Adobe Premiere») для обработки видео материалов;

- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала